

体育人文社会学

我国球场观众暴力网络新闻的理论研究

石 岩,唐文静

(山西大学体育学院,山西太原 030006)

摘 要:以足球项目为例,对我国球场观众暴力网络新闻的相关问题进行研究,探讨其分类、特点、对受众的影响以及球场观众暴力网络新闻的研究方法。研究表明,足球场观众暴力网络新闻按传播内容分为:比赛中发生的暴力事件新闻、参与暴力事件的人物新闻、暴力事件的前因及后续报道。其特点是:1)图文并茂,视觉冲击强烈;2)语言表述,极富煽动性;3)新闻事件,生命力持久;4)受众参与其中,影响力大;5)新闻报道的随意性大,受众的宽容度更大。其对受众的正面影响是:充分发挥批评性报道在舆论监督中的重要作用,负面影响是:1)影响受众的认知;2)模仿暴力行为,引发暴力;3)对青少年身心造成伤害。其次,指出球场观众暴力网络新闻的报道策略是媒介从业者的报道策略、加强受众的媒介素养教育。最后,提出应用质性研究来探讨我国球场观众暴力网络新闻的具体步骤与方法。

关键词:球场观众暴力;网络新闻;质性研究

中图分类号:G80-05 **文献标识码:**A **文章编号:**1007-3612(2010)02-0005-06

A Theoretical Research on the Web News upon Field Spectator Violence in China

SHI Yan, TANG Wen-jing

(School of Physical Education, Shanxi University, Taiyuan 030006, Shanxi China)

Abstract: This paper studies the web news on the field spectator violence in China with a case study of football. It reviews the classifications, features and influence on the audiences. And the purpose of this thesis is to find appropriate ways for web news reporting. The result shows that the content of web news on football spectators could be divided into following parts: news of violence during the game, news of character involved violence and antecedent and subsequent report. This kind of news is featured by 1) pictures with strong visual impact, 2) inflammatory words, 3) long-lasting impact, 4) great influence on and wide participation by audiences, 5) random coverage and big tolerance of audiences. Despite of the positive influence that the role of criticizing in media supervision is displayed, its negative influence can not be ignored, such as 1) misleading the cognition of the public, 2) triggering violence imitation and 3) causing psychology damage to teenagers. Finally, the specific procedure of qualitative research is proposed in this kind of report.

Key words: field spectator violence; web news; qualitative research

随着我国竞技体育的发展,各级各类的体育竞赛增多,特别是足球、篮球和排球等体育项目职业化进程的不断深入,球场观众暴力已经成为一个值得重视的体育社会问题,并引起了政府部门和专家学者们的关注^[1]。

公众对球场观众暴力的关注程度不断提高,媒体为吸引公众展开了“小报”(Tabloid)和电视、广播以及主流报纸等激烈竞争的局面,其结果导致媒体走向了“失真化”(Distortional)。霍尔(Hall, 1978)等提出,媒体在球场观众暴力问题上从未做出过正确的报道,这种按照自己的意志进行歪曲报道的行为不仅会产生不良的社会反响,也会使问题扩大化、严重化,成为球场暴力事件的“帮凶”^[2]。2009年6月13日发生的京津球迷暴力事件也证明了媒体的报道并未起到一个良好的舆论监督的作用。两地球迷把互联网当做了“第二战场”,新闻报道之后的评论,相互谩骂、攻击,促使了矛盾的进一步升级。因此,找到问题扩大化、严重化的原因,以期能发现较为理想的报道方式。

1 球场观众暴力网络新闻的界定

1.1 暴力的定义 暴力(Violence)有很多定义,大都包括了使用武力、伤害和杀害。葛伯纳(G. Gerbner)将暴力定义为“有意伤害或杀害的公然武力表现”^[3]。这是相对严格的定义,不包括心理暴力、口头威胁、对财务的暴力等。

1988年,新加坡亚洲大众传播研究与情报中心采用了一个更为宽泛的定义,即“使用体力或言辞对某人或某些人造成心理上或肉体上的伤害,以及包括对财产和肉体的毁灭”,也就是说这个定义比葛伯纳的定义多了“言语暴力”、“财务损毁暴力”,对人的伤害不仅包括肉体伤害,也包括了心理伤害。

1.2 网络新闻的定义 关于网络新闻(Web news)的界定,有广义和狭义之分。广义指的是互联网上综合性门户网站和各类专业性网站所发布的各种有传播价值的新信息。狭义则专指互联网上新闻类的信息,包括传统媒体所设网站、其他网

投稿日期:2010-01-08

作者简介:石岩,教授,博士,博士研究生导师,研究方向体育心理学与运动训练学。

站和个人主页、站点所发布的新闻信息^[4]。

1.3 球场观众暴力网络新闻的界定 按照形式逻辑“属加种差”的定义公式来界定球场观众暴力网络新闻。首先找到其临近的“属概念”即“球场观众暴力网络新闻”的属概念是指网络新闻。它是互联网上新闻类的信息,包括传统媒体所设网站、其他网站和个人主页、站点所发布的新闻信息。其次,利用“种差”揭示被定义概念的特征和本质是“观众在赛场内、外,以殴打、侮辱、破坏或者其他手段对他人造成身体、精神或财产上的损害,妨碍赛事的正常进行与组织管理,并造成一定后果的行为”^[5]。这样,把球场观众暴力网络新闻(The Field Spectator Violence Web news)界定为“在互联网上传播的关于观众在赛场内、外,以殴打、侮辱、破坏或者其他手段对他人造成身体、精神或财产上的损害,妨碍赛事的正常进行与组织管理,并造成一定后果的行为的新闻信息”。

2 球场观众暴力网络新闻的分类及特点

2.1 球场观众暴力网络新闻的分类 邓焯焯(2006)将网络体育新闻报道的内容分为以下四大类:体育动态新闻、体育人物报道、重大体育赛事的报道、深度体育问题讨论^[6]。那么,可以将球场观众暴力网络新闻分为:比赛中发生的观众暴力事件新闻、参与暴力事件的人物新闻、暴力事件的前因及后续报道。

2.1.1 比赛中发生的观众暴力事件新闻 此类新闻在报道时将重点直指观众暴力事件的暴力行为,采用白描的手法能将当时的场景真切的展现在受众面前。下述实例即是此类新闻的较为典型的代表。

新浪体育讯北京时间 2003 年 11 月 5 日消息据目击了整个事件过程的该院法学院法律系学生詹檐讲,比赛是 3 点 30 分结束的,最后结果师大足球队以 2 比 1 赢了交大队。但是在比赛当中,可能因为裁判判罚有误差,这激起了师大学生和球员的不满,就在全场比赛结束哨声吹响的时候,突然从西面看台上冲下来十几名学生球迷,满场追逐主裁判和边裁,最后将主裁判摁倒在地上,不少球迷拳打脚踢,现场秩序十分混乱。等警察赶来制止事态时,这些学生便一哄而散。

2.1.2 参与暴力事件的人物新闻 此类新闻报道的重点是参与暴力事件的参与者,至于事件的前因后果以及暴力事件本身则不是报道的重点。比如下述实例,将参与暴力事件的球迷所要承担的严重后果公之于众,以期能起到一个很好的震慑作用。

网易体育讯北京时间 2003 年 3 月 5 日消息 2 月 22 日,都灵主场迎战 AC 米兰的比赛中发生球迷骚乱,比赛在 64 分钟时被迫取消。参与闹事的球迷桑特拉被判一年缓期徒刑。而另一名倒霉蛋是厄瓜多尔裔的国际米兰球迷萨罗尼,他在本月 2 日国际米兰对尤文图斯的比赛中参与闹事,被判入狱 5 个月零 20 天,同样是缓期执行。

2.1.3 暴力事件的前因及后续报道 此类新闻报道将触角更为深入的触及到事件的更为深层的问题,一方面使受众更为清楚的了解事件背后的故事,另一方面也很好的转移了受众的关注点,不会将注意力过分地集中于暴力本身。

搜狐体育讯北京时间 2006 年 9 月 18 日消息本场比赛导致球迷情绪失控的原因是主裁判对于比赛控制不力,虽然主裁判在比赛中出示了 10 张黄牌,但粗野的犯规仍然频频出现。另外,赛前“长春放水”的传言和比赛的结果契合也是球

迷失控的原因。

此事发生之后,沈阳金德已经连夜向中国足协递交了书面材料,与此同时,比赛监督也将这一情况整理成了文字性的东西递给了中国足协,接下来此事何去何从就要看中国足协最后的裁决。不过,参照产霸主场曾经遭遇的“封场”,中国足协的处罚肯定不会轻,至少也会与此前产霸遭遇的处罚持平。

2.2 球场观众暴力网络新闻的特点 我国网络体育新闻的特点是:传播的即时性、内容的海量性、互动的便捷性、表现的多媒体性^[7]。就球场观众暴力事件而言,这类网络新闻除了具备网络体育新闻的一系列特点之外,还有其自身所具备的一些特点。

2.2.1 图文并茂,视觉冲击强烈 较之其他新闻而言,体育新闻在形象性上有更高的要求,网络新闻集多种传播形式于一身,可以说是传播体育新闻最好的渠道。图文并茂的球场观众暴力网络新闻所带来的视觉冲击更为强烈。搜狐体育北京时间 2009 年 6 月 16 日的消息“北京球迷三大新式武器闪亮登场令客队毛骨悚然”,其中“三大武器、毛骨悚然”在文字上已经很吸引眼球,但是再加上如下两幅图片(图 1),其视觉冲击更为强烈。



图 1 “北京球迷三大新式武器闪亮登场令客队毛骨悚然”新闻图片

图 1 “北京球迷三大新式武器闪亮登场令客队毛骨悚然”新闻图片

2.2.2 语言表述,极富煽动性 体育新闻用语发生了诸多变异,特别是网络体育新闻的用语更为随意,词语感情色彩变异、文言化、军事化、自创新词等问题层出不穷。我们不能笼统地说这种变化是好是坏,不得不承认如此丰富的语言所表达出来的新闻带给受众的是“涵化”过后的有血有肉的立体影像,而不是干巴巴的语言符号。但是,不当的变异所产生的负面影响也是显著的,比如体育新闻用语的暴力化倾向。“血洗”、“降伏”、“火拼”等词语不绝于耳,甚至“奶奶的”、“他妈的”等充斥新闻当中。

搜狐体育讯北京时间 2009 年 6 月 19 日消息……全场的集体谩骂,从天而降的包子、安全套“水弹”……这些国安球迷在上场比赛中使用的杀伤力的武器,在这场比赛中随着球迷的减少相应也减少了一些,纪律委员会的处罚,仅仅起到了一些效果而已。每当对方球员犯规,或者主裁作出不利国安的判罚,工体看台还是会适时响起一阵“傻 x”声,有球迷戏称,“该发泄还得发泄,纪律委员会又不能处罚球迷”。……

2.2.3 新闻事件,生命力持久 由发生于北京时间 2009 年 6 月 13 日的“谭踹踹事件”(奥运一脚成名的谭望嵩,在 13 日的京津大战中,一脚惊天飞踹,祸及杨智,遭到足协停赛五场的处罚,网络中将这一事件戏称为“谭踹踹事件”)可知,事件发生于 6 月 13 日,但预测报道由搜狐 6 月 9 日正式拉开帷幕,媒体强烈的关注力持续了 12 d,一直延续到 6 月 23 日,期间各家媒体在 12 d 当中都变现了极高的热情。

2.2.4 受众参与其中,影响力大 网络体育新闻真正地实现了传者和受者之间的双向传播。受众获得了更多的自主权,何时何地以何种方式选择何种新闻完全掌握在自己手中,并且网络为受众提供了一个平等交流的平台,受众可以直接参与到新闻传播的过程当中,不仅实现了媒体与受众之间的沟

通,还实现了受众与受众之间的沟通,实现了真正意义上的对话。从另一个方面讲也出现了一些问题,“6·13 京津球迷暴力事件”的亲历者天津球迷协会会长王津洲说:“以前一支球队输了,发泄下情绪,1995年北京球迷大巴在天津被砸过,2000年天津大巴在北京也被砸过,那时候媒体报道的也不多。炒的不像现在这样过,结果加深了两地球迷之间的恩怨。我认为最直接的原因是网络,在网上直接对攻,不光是在一年的两次碰撞上,而是每天在网上。”

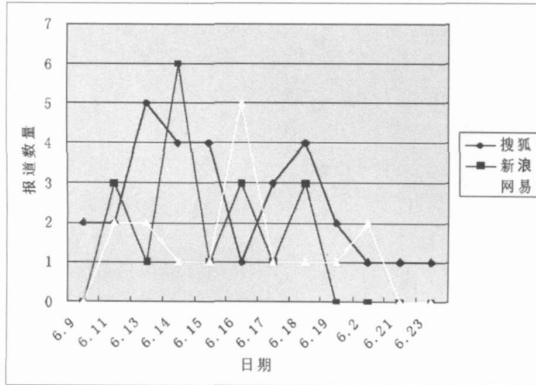


图2 “谭踹踹事件”网络新闻报道量分布

2.2.5 新闻报道的随意性大,受众的宽容度更大 无论从哪方面讲网络媒体都赋予了球场观众暴力新闻很大的随意性,报道类型可以随便,新闻用语可以随性,报道立意可以随意,受众并没有因为报道的随意而失掉浏览的兴趣,相反给予了最大的宽容度。

网易体育讯北京时间2009年6月16日消息上周六,当5.5万名球迷涌进工体后,我们不仅感受到中超之“火”,更体会到球迷之“疯”。“疯”到什么程度?看看北京球迷的新式武器你就知道他们多有才了。

疯狂的北京球迷

三大新式武器闪亮登场

1. 包子天津飞踹够狠,北京球迷也不示弱。除了人手一张绿纸为国安助威,更是携带了包子作为新式武器。每当天津球员靠近看台,包子就好似雨点一样落下,砸在天津球员身边。

点评:天津狗不理包子,从此不需再做广告,天津队就是最好的承载媒体。就是不知道北京球迷扔的包子是不是正宗的狗不理包子。

2. 安全套除了包子,让人大吃一惊的是,赛后场内居然有大量安全套散落。原来,不少球迷带着安全套进场,到厕所装上水就成为攻击对手的水弹。

点评:球迷自制武器还真不少,但就是纳了闷了,看一场球赛,带那么多安全套进场,这也太搞了吧!

3. 激光笔北京球迷算得上提前进入科技时代了,很多球迷携带绿色激光笔进场。这是用来晃对方球员的武器,被晃到的球员两眼泛绿,瞬间失明,北京球迷够狠够绝!

点评:只有想不到,没有球迷做不到。真是不禁由衷感叹:中国球迷提前与国际接轨了。遥想当年巴萨与皇马的西班牙国家德比,球迷往场里扔的岂止各种熟食呢!

随意调侃的口吻,受众在阅读的时候也许感觉到的只是用词幽默,可读性很强,殊不知各位新闻从业者目前报道的是球场观众暴力,如此漫不经心,无意中流露出的立意不言自明,从而也许会造成负面影响已经被鲜活的暴力事件证明

了。

3 球场观众暴力网络新闻对受众的影响

一般而言,球场观众暴力新闻属负面新闻,判断新闻价值的正负,有一个主体选择的问题。对同一个新闻事实,不同的人会作出不同的判断。负面新闻不一定产生负面的传播效应,负面新闻正面引导也可产生正面的传播效应,倘若大肆宣传被动消极面,产生负面影响则是顺风顺水。2009年6月13日发生的京津球迷暴力事件就是一典型案例(图3)。

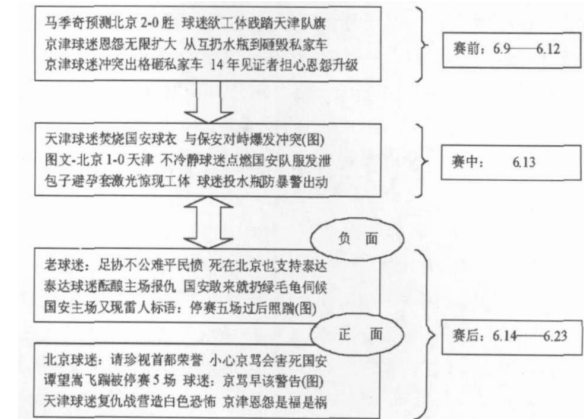


图3 京津球迷暴力事件网络新闻发展流程

3.1 球场观众暴力网络新闻对受众的正面影响 所谓负面新闻,是指消极的(或不好的、有害的)新闻信息,也就是灾难性事件和破坏社会行为秩序的事件所传达出的信息,即人们常说的天灾人祸。多年来,按照“以正面宣传为主”的方针,负面新闻受到多重的控制和打压:有出自媒体的“自律”,有来自上级的指令,有来自左邻右舍的招呼,有金钱开道的所谓“公关”。对负面新闻的不适当的控制甚至打压,是有百害而无一利的。媒体的责任,不仅要鼓舞人,而且要警戒人。因此,要重视媒体的警戒作用,才能充分发挥批评性报道在舆论监督中的重要作用。

搜狐体育讯北京时间2009年6月17日消息所有北京球迷不愿看到的事情在昨天发生了,中国足协纪律委员会对北京赛区处以通报批评的处罚。

6月13日晚的工体出现了令人遗憾的一幕:天津球员的脸被激光棒照得绿莹莹的,球场上空还不断地有包子、水弹、饮料瓶飞过,如果仔细一点看,还能发现西红柿和吃剩的烧饼。而根据赛后媒体的报道,来工体看球的天津球迷有人被饮料瓶击伤,两辆大巴也被砸。有些人也许会说,天津球迷当天有明显的挑衅行为,有的人还会从京津两地的地域文化方面做出解释,甚至还有些人扯上“皇马巴萨”、“枪手热刺”,试图来让京津大战的相互攻击同国际接轨,但所有的这些都无法令北京球迷放弃应该持有的道德底线,也就是说,在球场上,你可以叫喊、亢奋、手舞足蹈,但你不能做出伤害他人身体和危害公共安全的行为。这不仅仅是在保护对手的人身安全,也是在保护你和你周围的每一个人,让你和你的朋友、孩子、亲友远离暴力,有安全的观赛环境。

需要强调的是,赛区管理者更应该承担起保障球员和球迷安全的责任,中国足协纪律委员会对北京赛区的处罚是基于有观众向场内投掷矿泉水瓶,这显然是管理者的疏漏,工体火爆的球市要求管理者拿出“奥运水准”,在每一个细节上对球迷和球队负责。

想向球迷呼吁的是,请不要再使用激光棒,那可能造成球员灼伤甚至短暂失明;包子也不要带进场乱扔了,我们都不应该去浪费粮食。最重要的是,请维护北京球迷的荣誉!请珍惜来之不易的火爆球市!

在其他报道中频频出现的“避孕套”在这里换成了“水弹”,频频出现的暴力场景的描述在这里换成了担忧与劝导。虽然少了视觉冲击,但是作为一篇好的新闻报道它依然吸引受众,以暴论暴来换取高的点击率并不是唯一的出路,看到新闻事件背后的现象另寻独特的报道角度一样可以赢得受众的关注。

3.2 球场观众暴力网络新闻对受众的负面影响

3.2.1 影响受众的认知 过多的暴力现象呈现使得受众倾向于认为,身处球场缺乏安全感。媒介具有“议题设置”功能,能强化报道主题在受众心目中的重要程度。传媒可能通过大量的暴力报道,造成与客观现实不相符合的假象——暴力泛滥。

新浪体育讯北京时间 2009 年 6 月 14 日消息泰达队无奈地接受了德比败北的命运,这让跟随球队征战客场的天津球迷更加郁闷。直到午夜时分,天津球迷乘坐的大巴才驶上了京津塘高速,球迷协会会长王津洲告诉记者:“有两辆大巴被砸坏,只能扔在北京了,总体来说这次还算比较顺利吧。”……

“大巴被砸、球迷挂彩”的结果被总结为还算比较顺利,不免让人联想怎样的结局会是不理想的?惨痛的?严重的暴力事件已经发生,还总结为比较顺利,这样就会影响到受众的认知,暴力是可以被接受的。

3.2.2 模仿暴力行为引发暴力 关于媒介呈现暴力的效果,研究者有许多不同的假设^[8]。“模仿说”认为受众从媒介习得暴力行为,然后在现实生活中模仿。目前研究者以大量的实验证实,媒介呈现暴力确实能诱发受众在现实生活中的暴力行为。

新浪体育讯北京时间 2009 年 6 月 16 日消息中超第 11 轮京津之战场面非常“火爆”,最有意思的是双方球迷引发现场沸腾的“七种武器”:

- 1) 绿色 A4 纸(国安):球迷整齐划一地举起,看起来还真有点震撼;
- 2) 激光笔(国安):用激光笔晃对方球员;
- 3) 西红柿、火烧、包子(国安)……作为“暗器”扔向对方球迷;
- 4) 弩箭(国安);
- 5) 水弹/水球(国安):据说连避孕套都成为了制作水弹的工具;
- 6) 恶搞“绿毛龟”画报(天津);
- 7) 扔杂物(天津)。

精心的总结了京津球迷大战的“武器”为今后两队再次遭遇时形成了一个很好的“武器使用手册”,两队再战之时这些物体再次出现的机会很高,这绝不是危言耸听。6 月 18 日的报道中写道“泰达球迷酝酿主场报仇国安敢来就扔绿毛龟伺候”。策划已经出炉,难保不会成为现实,6 月 9 日的预测新闻已经在 6 月 13 日成为了现实。

3.2.3 对青少年身心造成伤害 青少年心理尚未成熟,承受能力较弱,暴力情形可能对他们产生强烈的心理刺激,导致心理失衡和情绪失控。石岩等(2007)对 1985 年的“5.19”事件与 2002 年的“9.8”事件的分析得出目前我国球场观众暴力事

件的主体都是年轻人,并在该事件中扮演领导角色,暴力主体的年龄呈年轻化趋势发展^[8]。郭晴(2004)的实证研究表明网络体育新闻的主要受众是年龄在 17~30 岁的年轻人^[9]。两个群体的成员组成如此相似,都是年轻人,由此可以推论,负面的球场观众暴力网络新闻会对这一群体的身心造成直接或间接的伤害。

4 球场观众暴力网络新闻的报道策略

对于报道球场观众暴力事件,要端正选取该事件的价值标准,不能盲目迎合受众关于暴力的刺激性需要,而应侧重分析球场观众暴力的诱因是什么?如何避免此类事件的发生?该事件引发的一系列负面结果是什么?倘若只将报道重点集中于“暴力”之上,会使受众产生球场观众暴力泛滥的印象,认为球场观众暴力是可以被接受的,这是有悖于媒体工作准则的。有关该事件的报道,是要受众了解该事件严重的后果以及此类事件的预防和制止。鉴于网络新闻的特殊性,受众在接受信息的同时也充当了“传播者”的角色,但是对于该环节的监管是一个非常困难且复杂的工作,本文不做论述,这里主要探讨的是新闻从业者面对球场观众暴力事件时的应对策略。对于受众主要是加强其媒介素养教育。

4.1 道德推理 当球场观众暴力事件发生时,媒体应基于媒体报道方针、报道对象、媒体水准和报道风格制定正确科学的报道策略。在报道并做出刊登决定前,记者和编辑需要反复斟酌、讨论并考虑后果,媒介从业者需要衡量该报道的新闻价值,权衡其报道对公众产生的舆论影响以及公众是否真的需要这些信息。

基于这样的考虑,媒介从业者需要做出符合职业习惯的道德推理(moral reasoning),分解为三步:1)确定道德难题,考虑一下照片或者新闻会带来的所有问题;2)斟酌所有可能的选择,稍微等一段时间看看报纸付印前还有没有更多新信息,是否还有其他的选择;3)论证报道决策,权衡文章可能带来的利与弊,或者考虑报道对于公众意义和重要性等因素^[3]。

罗伯特·M·斯蒂尔(Robert M. Steele)建议媒介从业者在处理棘手新闻时多问问自己一些问题,这些问题同样适用于报道球场观众暴力事件时的思考:某条新闻、某张照片或者图片被重视的原因;报道的新闻点;发表新闻会带来的好处;信息的准确性及完整性;有没有错漏什么重要观点;读者需要知道的讯息;刊登新闻可能带来的后果;会产生的利弊,这些问题很可能会有不同的结果,在很少有唯一正确答案的情况下,真正重要的是媒介从业者内心的推理过程^[3]。

4.2 媒体从业者的报道策略 媒体从业者应明确报道方针、报道宗旨,端正自身的报道态度和价值倾向。

4.2.1 编辑的角度 1)尽力找到和挖掘球场观众暴力事件报道中的正面因素。例如,2009 年 6 月 17 日搜狐体育作了题为“谭望嵩飞踹被停赛 5 场球迷:京骂早该警告”的报道,文中就写道“北京国安队主场比赛中京骂猖狂,多次出现观众投掷矿泉水瓶、包子等杂物的现象,赛区组织工作早就应该受到通报批评,这样才有利于整顿首都赛场秩序。”这样的反思也许根本起不到什么实质性的作用,但是有反思就是一个好的开始,较之只将报道关注点集中于暴力本身的报道已经是一个进步。

2)在稿件的选择上传达出球场观众暴力事件中正面的信息。例如,一则球场观众暴力事件的报道,图片众多,如何选

择?在报道京津球迷暴力事件的新闻稿件当中一天津球迷头破血流的图片(图4)使用率非常高,该图片有较强的视觉冲击力,但除了传达“暴力”这一主题外无任何积极意义。



图4 天津球迷受伤的新闻图片

3) 把握好球场观众暴力事件报道的疏密度,对某一地区的该事件报道如果在一段时间内过于集中,就会给受众造成该地区一片黑暗,问题积重难返,前途黯淡无光的错觉,这就背离了舆论监督惩恶扬善、鼓舞士气的初衷,使一些原本没有关联的事件被串在了一起,形成了一定的集合效应。对于“谭踹踹事件”引发的京津球迷暴力事件,各网络媒体都表现出了很强的关注度,报道周期长达12天,并且每日的报道量都维持在一个比较密集的水平。

4.2.2 记者的角度 1) 要选择典型案例,不是该事件的所有组成要素都要进行报道,也不是所有的要素都可以进行报道,报什么,不报什么,作为记者和媒体都存在一个选择的问题,只有那些具有典型意义和新闻价值的要素,才有必要向社会披露和向大众传播;

2) 报道案例要注意导向性,同一个球场观众暴力事件,切入的角度不同、报道的思路不同、采访的重点不同、写作的方法不同,就会产生不同的社会效果;

3) 对于球场观众暴力事件,以客观事实报道为原则,不宜作带有明显倾向的评论;

4) 报道一定要尊重当事人的人格权,保护当事人的隐私权;

5) 出于人道的关怀,不应强行采访受害者,以免对其造成再次伤害;

6) 注意合理掌握报道分寸,对不适于公开报道的内容要加以必要的过滤和技术处理,不宜详尽地描述暴力手法,同时要避免将一些特别残酷、恐怖、血腥的细节和盘托出,以免对公众造成不良影响。

比如面提到的搜狐体育北京时间2009年6月17日的消息,一再向球迷呼吁“请不要再使用激光棒,那可能造成球员灼伤甚至短暂失明;包子也不要带进场乱扔了,我们都不应该去浪费粮食。最重要的是,请维护北京球迷的荣誉!请珍惜来之不易的火爆球市!”以期能唤起球迷的共鸣,维护北京球迷的荣誉,珍惜来之不易的火爆球市。

4.3 对受众加强媒体素养教育 一般认为,媒介素养教育起源于英国。英国学者ER·利维斯(ER Leavis)和他的学生丹尼斯·桑普森(Denys thompson)在1993年出版的著作《文化和环境 批判意识培养》中,首先提出了“文化素养”的概念。该书首次就英国学校引入媒介素养教育问题作了系统阐述,并

就如何实施媒介素养教育提出了一套完整的建议^[10]。国内对媒体素养和媒体素养教育的关注始于1997年。卜卫发表了国内第一篇系统论述媒体素养教育的论文——《论媒体教育的意义、内容和方法》,追溯了“媒介素养”这个概念在西方发展演变的历史。文中的“媒介教育”即今天“媒体素养教育”^[11]。

“媒介素养的提出,正是要使这种关系向着积极的方向发展,而受众也就成为媒介素养发展的根本动力。首先,在阅读、听闻或观察到任何有关暴力事件或其它重大新闻事件时,要学习如何选择媒介和信息,将有限的时间合理分配来接收信息,并确定选择什么样的信息,以避免无用的、有害的信息造成时间的浪费和错误引导^[12]。当京津球迷暴力事件发生之后,一篇题为“请珍视首都荣誉,小心京骂会害死国安”的报道使受众在了解此次事件原委的同时更加明确这样的暴力事件会产生怎样的严重后果。其次,要了解媒介中所报道的新闻和事实的关系。新闻来源于事实,但是由于立场不同,对同样的一个事件可以有多种解读方式,不同的媒介有不同的风格,在加工事实材料的过程中会透露出不同的信息。受众必须学会自己分析事实,在多种媒介的不同声音中保持清醒。^[12]6月27日的豫青之战上演了一场“扒衣门”的大戏,对于此次事件河南媒体与青岛媒体的报道其侧重一定有所不同,但事实真相只有一个,其中的甄别工作就要受众自己去做了。

由典型的球场观众暴力事件——Heysel惨案中媒体所起到的推波助澜的反面作用可知,目前媒体在飞速发展,反观受众似乎不太适应如此飞速的发展,我们的媒体素养教育还很滞后,受众对于媒体的选择和判断能力还不太成熟,因此,现在进行媒体素养教育的意义不仅仅是为了抵御传媒的不良信息所带来的负面影响,更为重要的是要在新的传播体系和结构中培育成熟健康的受众群体。具体实现途径有:1) 提高体育新闻受众接触、分析和传播体育信息的能力;2) 培养体育新闻受众的领导能力,使其拥有自由表达个人意见的能力,以及面对冲突时的协调能力和解决问题的能力;3) 促进体育新闻受众对主动获取不同来源信息的兴趣和对不同意见的容忍能力^[13]。

5 我国球场观众暴力网络新闻的质性研究方法

5.1 研究方法概述 首先采用内容分析法进行资料的初步分类。内容分析(content analysis)是将语言及行为资料整理、分类所做的分析过程(categorization)。它是对叙述性资料进行的客观的、系统的、量化的描述。在此基础上,结合新闻文本的特性在众多质性研究的方法中选择了扎根理论做进一步的分析。扎根理论是一种孕育于翔实资料中构建理论的思考途径与探索方式。它从资料中来,通过科学的逻辑、归纳、演绎、对比、分析、螺旋式循环地逐渐提升概念及其关系的抽象层次,并最终发展理论。在扎根理论中,既有来自资料中的句子、对话,也有抽象的概述,既遵守严格的科学原则,同时在方法上保留有一定的弹性^[15]。

5.2 2009中超联赛球场观众暴力网络新闻的质性研究步骤 选择国内知名门户网站,以保证其影响力和典型性足以代表国内此类新闻报道的特点,资料收集工作始于2009年3月21日,止于2009年10月31日,共125天。

首先采用内容分析法进行资料的初步分类,一是计算某些词语出现的频率;二是分析有关文字的语气,包括:是什么?(what):描述研究事物的特征;是谁?(Who):将资料与研究对象的特征相联系;怎样作的?(How):分析行为的方式;和谁有关?(To whom):分析与哪些人员、事物相关;为什么?(Why):分析研究对象的心理特征,推导行为改变的原因;结果如何?(With What effect):分析结果。内容分析包含两个层次,一是表面层次:局限于字句的表面意义,不对文字的含义作任何解释,只需将文字编码、统计出来;二是含义层次:将文字的含义、行为动机等通过分析、编码等方法整理出来,以推论文字的表面层次后面的含义。

数据分析的工作是实时性的。在资料收集的同时,只要有了转录的资料,就开始对资料进行编码分析。当模式或主题得到确定以后,就进行维度化的分析,并按照某个主题已有的维度和特征进行重新编码。编码借鉴了阿兰·贝尔(Allan bell)^[16]构建的新闻文本的话语结构而归纳得出。

在研究过程中,每隔 2—3 周就对资料进行周期性的回顾,对分析笔记进行总结,构思仍然没有得到解答的问题。效度问题,采用三角校正法,比较了记者的观点、球迷受众的观点和非球迷受众的观点。理论的效度是通过将研究结论和那些了解研究背景的专家、老师请教讨论而保证的。其他检验效度的方法还包括将分析和结论与记者、受众(包括球迷和非球迷)进行讨论。最终提出球场观众暴力网络新闻相对理想的报道策略。

6 小 结

1) 把球场观众暴力网络新闻(The Field Spectator Violence Web news)界定为“在互联网上传播的关于观众在赛场内、外,以殴打、侮辱、破坏或者其他手段对他人造成身体、精神或财产上的损害,妨碍赛事的正常进行与组织管理,并造成一定后果的行为的新闻信息”。

2) 网络媒介足球场观众暴力新闻按传播内容分为:比赛中发生的暴力事件新闻、参与暴力事件的人物新闻、暴力事件的前因及后续报道。

3) 网络媒介足球场观众暴力新闻的特点是:(1)图文并茂,视觉冲击强烈;(2)语言表述,极富煽动性;(3)新闻事件,生命力持久;(4)受众参与其中,影响力大;(5)新闻报道的随意性大,受众的宽容度更大。

4) 球场观众暴力网络新闻对受众的正面影响是:充分发挥批评性报道在舆论监督中的重要作用。负面影响是:(1)影响受众的认知;(2)模仿暴力行为,引发暴力;(3)对青少年身心造成伤害。

5) 球场观众暴力网络新闻的报道策略是:媒介从业者的报道策略、加强受众的媒介素养教育。

6) 可以采用质性研究的方法对我国球场观众暴力网络新闻进行分析,以期发现此类新闻较为理想的报道方式。

参考文献:

- [1]石岩.我国足球场观众暴力:现状与问题[J].北京体育大学学报,2004,27(8):1013-1015.
- [2]Hall,Stuart. Cultural Studies: two paradigms in Media, Culture and Society,1980,3(2):57-72.
- [3]张允芳.解剖媒体暴力现象[J].传媒观察,2004,(12):18-19.
- [4]郑歆.网络新闻的现状和发展趋势[J].新闻爱好者,2007(3):20.
- [5]李津蕾.我国反球场观众暴力立法的必要性与可行性研究[D].山西大学硕士学位论文,2006.
- [6]邓忻忻.网络新闻专类报道之体育篇[J].新闻与写作,2006,(9):42.
- [7]屈涛.网络体育新闻娱乐化研究[D].华中师范大学硕士学位论文,2007.
- [8]石岩,王莹,赵阳,等.球场观众暴力的发展趋势、研究进度与遏制策略[J].体育科学,2007,27(1):33.
- [9]郭晴,顾春先,王宏江.成都体育受众形态的实证研究[J].成都体育学院学报,2004,30(4):22.
- [10]大卫·帕金翰,宋小卫译.英国的媒介素养教育:超越保护主义[J].新闻与传播研究,2000,(2):73.
- [11]张志安,沈国麟.媒介素养:一个亟待重视的全民教育课题-对中国大陆媒介素养研究的回顾和简评[J].新闻记者,2004,(5):11.
- [12]郑保章,柴.我国媒介素养教育体系的建构主体及方式[J].新闻记者,2005,(6):25.
- [13]高建新.猛烈抨击中国传媒界的低俗之风[OL].http://www.xinhuanet.com.
- [14]陈向明.质的研究方法与社会科学研究[M].北京:教育科学出版社,2000.
- [15]王锡苓.质性研究如何建构理论?——扎根理论及其对传播研究的启示[J].兰州大学学报,2004,32(3):79.
- [16]Allan Bell: The Discourse Structure of News Stories, In Allan Bell and Peter Garrett (eds.) Approaches to Media Discourse, Blackwell Publishers, 1998.